

D'ART FLAMENC

Cicle d'activitats per
donar a conèixer l'art
flamenc i gaudir-lo
de primera mà



Ajuntament de Badalona



Biblioteques
de Badalona
xarxa municipal



Hi col·labora:



INSTITUCIÓ DE COOPERACIÓ EDUCATIVA
ORGANITZACIÓ DE ESCOLARS

— INTRODUCCIÓ

Proposta d'accions i activitats per a promocionar i difondre el flamenc a la nostra ciutat i apropar-lo a les noves generacions. Impulsat des del Servei de Cultura, a través de la Biblioteca Sant Roc, amb la Tertúlia Flamenca de Badalona i Flamenco Vivo de Badalona.

Badalona té una llarga tradició en el món del flamenc i va viure un moment d'auge durant els anys noranta amb la proliferació de penyes flamenques i l'augment d'activitats i esdeveniments, alguns dels quals van adquirir especial rellevància, com ara el certamen Muestra Flamenca de Badalona organitzat per la Tertulia Flamenca de Badalona, una entitat que va contribuir a impulsar la carrera de figures com Miguel Poveda. Una altra entitat de pes és l'Associació Flamenco Vivo, que des del 1997 es dedica activament a la promoció del cante, el baile i la guitarra flamenca a Badalona.

També cal destacar que la Biblioteca Sant Roc acull un dels millors fons especialitzats en aquesta manifestació cultural de Catalunya, amb més de 1.500 documents en llibres, enciclopèdies, revistes i material audiovisual, que abasten des dels orígens d'aquest art fins a l'actualitat.

— ACTIVITATS

RECITAL DE FLAMENC

Dimecres 15 de novembre, a les 18 h

A càrrec d'Alexandra Moreno i José Maria Parra

Amb tan sols 19 anys l'Alexandra és una de les joves promeses del cant flamenc. Acompanyada per José M. Parra a la guitarra oferiran aquest recital de presentació del cicle i de l'aparador «La Flamencoteca», amb una selecció d'obres del fons de flamenc i presentació de novetats.

APARADOR / LA FLAMENCOTECA

Del 15 de novembre al 16 de desembre

Mostra d'una escollida selecció d'obres i presentació de les novetats del fons de flamenc de la biblioteca, un dels millors fons especialitzats en aquesta manifestació cultural de Catalunya, amb més de 1.500 documents en llibres, enciclopèdies, revistes i material audiovisual, que abasten des dels orígens d'aquest art fins a l'actualitat.

"LOS PALOS DEL FLAMENCO DE LA A A LA Z"

Divendres 17 de novembre, a les 18 h

A càrrec del musicòleg Faustino Núñez, i del cantaor i Director de la Càtedra de Flamencologia, David Pino.

En aquesta Conferència Faustino Núñez i David Pino ens ajudaran a conèixer les diferències entre els estils o pals del flamenc, descobrir el compàs i els tons de la guitarra flamenca.

Ho organitza FECAC.

— ACTIVITATS

CONTES FLAMENCOS

Dijous 23 de novembre, a les 18 h

ESPECTACLE: EL FLAMENCO EN FÁBULA

El "Flamenco en Fábula" és una història contada a través d'un conte que segueix la cronologia del flamenc en les seves diferents etapes i moments des que es té coneixement de la seva existència.

Els protagonistes d'aquesta història són uns ocells que s'expressen de maneres diferents i que adopten formes i colors dispars. Al llarg de l'obra es van desenvolupant una sèrie d'idees que són bàsiques per a la comprensió d'aquest art.

La guitarra flamenca, el cant, el ball i la percussió donen vida en l'espectacle als diferents gèneres i estils flamencs mitjançant un llenguatge senzill i intel·ligible apte per a tots els públics.

Intèrprets:

Guitarres flamenques: Diego Cortés y José María Parra

Cant: Alexandra Moreno

Ball: Lorena Carabante

Percussió i ball: Juan Heredia

Narració: José Antonio Lara y Silvia Lara

"FLAMENCO Y POESÍA"

Divendres 15 de desembre, a les 18.30 h

La Tertúlia Flamenca de Badalona ret aquest homenatge a Antonio Machado i a altres poetes pròxims a la seva generació i pròxims també al flamenc com són per ordre cronològic el seu pare, el seu germà Manuel, Federico Garcia Lorca, Rafael Alberti, i Miguel Hernández.

Intèrprets:

Rapsodes: José Antonio Canillas, Faust Grangé, Niño Gallardo, José Grategol, Albert Roselló, Lucas Clavero, Maimona Sabali, Manel Alfambra, Emilia Montull i Vidal Gómez

Cantaores i cantaors: Pepa López, Manel Alfambra, Javi Rebolla, Vidal Gómez, Lino Cantero

Guitarres: Niño Gallardo, José de la Puebla, Rafael Orozco i Juan Vicente

La Tertúlia Flamenca de Badalona és una entitat que treballa per:

— Aprofundir en l'estudi de la cultura flamenca, treballar per a la seva difusió, crear un lloc on els bons aficionats puguin desenvolupar les seves qualitats interpretatives i creatives, on puguin opinar, escoltar i ser escoltats i on puguin mitjançant la música, expressar els seus sentiments; la passió, la melancolia, les penes i les alegries.

— Recordar que el flamenc és fruit de contínues influències musicals i poètiques, les zambras morisques, els cants sefardites, el so de la negritud, els ritmes cubans, la jondura gitana. Tràgic, malalt, alegre, sincer, compromès, expressió viva de totes les facetes de l'ànima. Del poble i per al poble.

— ARTISTES

DIEGO CORTÉS

Nascut en 1956 a Barcelona en el si d'una família gitana amb llarga tradició flamenca. Amb 9 anys debuta en un conegut tablao de Barcelona. Als 17 inicia una gira per Nova York de la qual destaca la seva actuació en el Madison Square Garden acompanyat per l'Orquestra Filharmònica de Nova York.

L'any 1979 rep un premi en el Certamen Nacional de Guitarra Flamenca de Jerez de la Frontera.

Ha compartit escenari amb músics de la talla de Carlos Santana, Paco de Lucía, Mike Oldfield, Larry Corriel, Els Ramones, Joan Albert Amargos, Albert Plà, etc.

Durant aquests anys ha realitzat gires internacionals i ha participat en els mes prestigiosos festivals de música del món.

Ha publicat diversos discos amb formacions pròpies com Ibèria, Espurna Negra, Escàndol i Kejaleo entre altres.

JOSÉ MARÍA PARRA

Nascut a Barcelona. Amb 16 anys es va iniciar en l'estudi de la guitarra flamenca. Ha acompanyat a artistes com la Nena de la Pobra, Manuel Avila, La Galleguita, Diego Cortés, José Luis Montón i Miguel Poveda entre d'altres. En 2010 va publicar el seu primer disc com a guitarrista solista titulat "Barri dels Planetes".

Des de l'any 1997 ha realitzat i presentat diferents programes de ràdio i televisió. En l'actualitat dirigeix i presenta el programa "Flamenquejant" en Ràdio Ciutat de Badalona. És autor de diversos llibres de temàtica flamenca i ha publicat articles en revistes especialitzades en flamenc. Així mateix imparteix cursos i conferències de contingut flamenc.

Des de la seva constitució l'any 1997 és president de l'Associació Flamenco Vivo.

ALEXANDRA MORENO

Amb tan sols 19 anys és una de les joves promeses del cant flamenc.

Actualment forma part de la seva pròpia companyia, Passió Flamenca amb la qual ha presentat diversos espectacles.

Ha cursat estudis de flamenc i dansa espanyola titulats per la EFA.

FAUSTINO NÚÑEZ

És llicenciat amb màster en Musicologia per la Universitat de Viena i, actualment, professor dels Màster de Flamenc de ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) i de la Universitat de Cádiz.

És autor de l'obra "La Gran Música pas a pas", "Els pals de la A a la Z" i "Tota la música de Cuba". És professor de música clàssica i flamenc, productor de discos, autor de llibres i actualment prepara el catàleg de música de la Biblioteca Municipal de Madrid, alhora que realitza estudis sobre els orígens del flamenc a Cadiz.

LORENA CARBANTE

Ballarina de dansa espanyola, nascuda a Barcelona.

Formada amb diferents mestres, com Isa Habitin, Manuel Núñez, Ana Ortiz, Sara Barrero, Mireia Ferrer, entre d'altres.

Ha estat ballarina de diferents espectacles i companyies, com el Ballet de Manuel Núñez, Petit Ballet de Barcelona, Tablao flamenc Pati Andalucía, Ballet Jesús Cortés, Flamenc 3 Talons, etc.

Actualment dirigeix la seva escola de dansa L'atelier dels artistes a Badalona, on imparteix les assignatures de Dansa Espanyola i Flamenc, a més de la companyia Querencia Flamenco, integrada per ballarines formades amb ella.

JUAN HEREDIA

Nascut a Barcelona en 1984 comença la seva formació als 15 anys en l'acadèmia de Josep de la Vega.

La seva trajectòria com a ballaor comença en hotels i penyes de la Costa Brava. En 2004 comença a treballar en el Ballet de Queta Barceló i després en diferents tablaos de Barcelona.

En 2014 Sara Flores l'incorpora en la seva obra de teatre María de la O.

Actualment exerceix com a ballaor i percussionista en diferents projectes del guitarrista Diego Cortés actuant en diferents espectacles i festivals.

JOSÉ ANTONIO LARA

És soci de l'Associació Flamenco Vivo des de la seva fundació i col·laborador en diferents actes i espectacles.

Tècnic en Arts Gràfiques, dissenyador gràfic, polític, exregidor de l'Ajuntament de Badalona i ex-assessor de diferents Governos, tertulià de Televisió de Badalona durant anys.

Presentador i animador d'esdeveniments i festivals, fotògraf aficionat i membre de diferents associacions de veïns de Badalona.

SILVIA LARA

Llicenciada en periodisme per la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Co-presentadora del programa "Flamenquejant" en Televisió de Badalona.


Ha estat col·laboradora en la Revista "Amics d'Andalusia"

Co-escriptora dels llibres "Rubito de Pastora: Passió pel Flamenc" i "La Salut Laboral en l'Art Flamenc".

És secretària de l'Associació Flamenco Vivo de Badalona en la qual ha participat en diversos espectacles relacionats amb l'Art Flamenc.

DAVID PINO

A més de cantaor, és llicenciat en l'especialitat de Flamenc en el Conservatori Superior de Música de Còrdova, on actualment exerceix de professor. A més, és director de la Càtedra de Flamencologia de la Universitat de Còrdova. També és Diplomant en Magisteri i Màster en Recerca i Anàlisi del Flamenc per la Universitat de Cadiz.



VOLS INSCRIURE'T?

L'aforament és limitat, per tant es recomana fer reserva prèvia:

Biblioteca Sant Roc

Av. del Congrés Eucarístic, s/n, Badalona

Tel. 93 460 12 57

b.badalona.sr@diba.cat

En conveni amb:



**Diputació
Barcelona**

*Xarxa de Biblioteques
Municipals*