

D'ALTA COSTURA

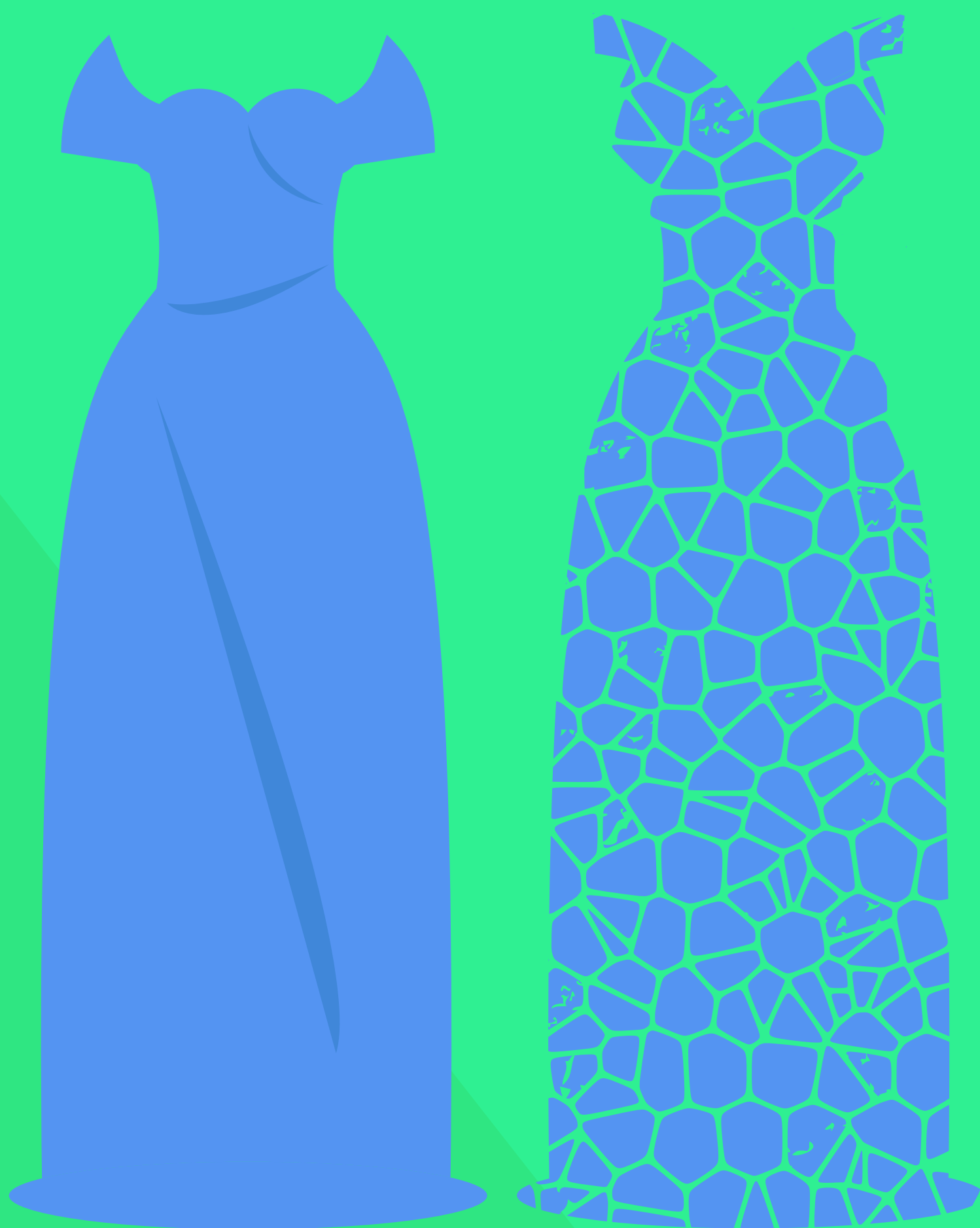
LA MODA A LA LITERATURA

I A LA HISTÒRIA

VA DE NOVEL·LA HISTÒRICA

Quin paper juga la moda en la societat? La història de la moda reflecteix conceptes com el gust, l'elegància o la diferenciació social, i és per això que la indumentària constitueix una important font documental des de l'antiguitat fins a la literatura contemporània.

Us proposem endinsar-nos en l'univers de la moda de tres períodes: L'antiga ciutat romana Baetulo, la Barcelona dels anys vint, i la Badalona dels darrers quaranta anys.



 Ajuntament de Badalona



En conveni amb:



Xarxa de Biblioteques
Municipals

Hi col·labora:

museubadalona | 



Començarem el viatge remuntant en el temps amb la historiadora Esther Gurri que ens il·lustrarà sobre com es vestien durant l'època romana a l'antiga Baetulo.

Després ens situarem a al Barcelona dels anys 20 amb la lectura 'Somnis a mida', de Núria Pradas, inspirada en la història Santa Eulàlia, una mítica botiga de roba de luxe a Barcelona.

Compartirem una trobada amb l'autora en el Museu de Badalona, i podrem visitar l'exposició 'Joan Antoni Fàbregas, Costura i glamour' de la mà de Margarida Abras.

Aquesta exposició mostra 36 vestits, la majoria de gala, del reconegut modista badaloní d'alta costura femenina entre els anys 1975 i 2019.

Si teniu curiositat per saber com era la moda de llavors, i què ens revela de la seva societat, feu ja la vostra inscripció a: b.badalona.cc@diba.cat



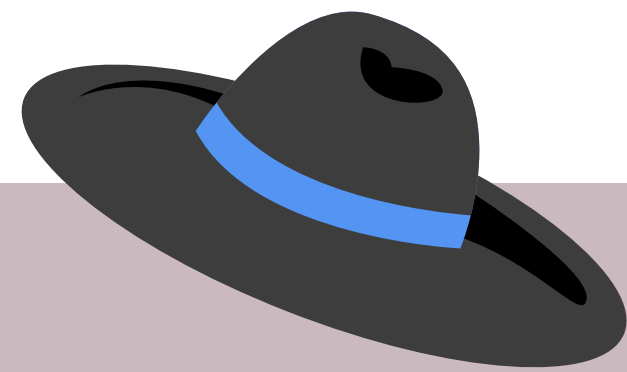
*Personatge masculí amb túnica i toga
S. I a.C. - I d.C. - Terracotta.*



16 de novembre

18 h Retalls de moda a Baetulo
Xerrada sobre la moda a l'antiga Baetulo
A càrrec d'Esther Gurri

Com es vestien a l'època romana? El vestit era una identificació d'estatus social, que venia marcada sobretot per la quantitat i qualitat de les teles, es a dir, el tipus de teixit, però també els tipus de fibres, llana, lli o seda, van ser els més abundants. Però també els seus colors, ja que alguns d'ells tenien un cost força elevat de tenyir, o fins i tot, de blanquejar. Tothom anava vestit, però no ho feien de la mateixa manera els ciutadans lliures, lliberts, esclaus, actors o gladiadors... amb la roba els distingia en la piràmide social romana.



23 de novembre

18 h **Visita guiada a l'exposició del modista badaloní**
Joan Antoni Fàbregas
A càrrec de Margarida Abras

Exposició d'homenatge i acte d'agraïment a Joan Antoni Fàbregas, badaloní d'adopció i reconegut modista d'alta costura femenina, actiu entre els anys 1975 i 2019.

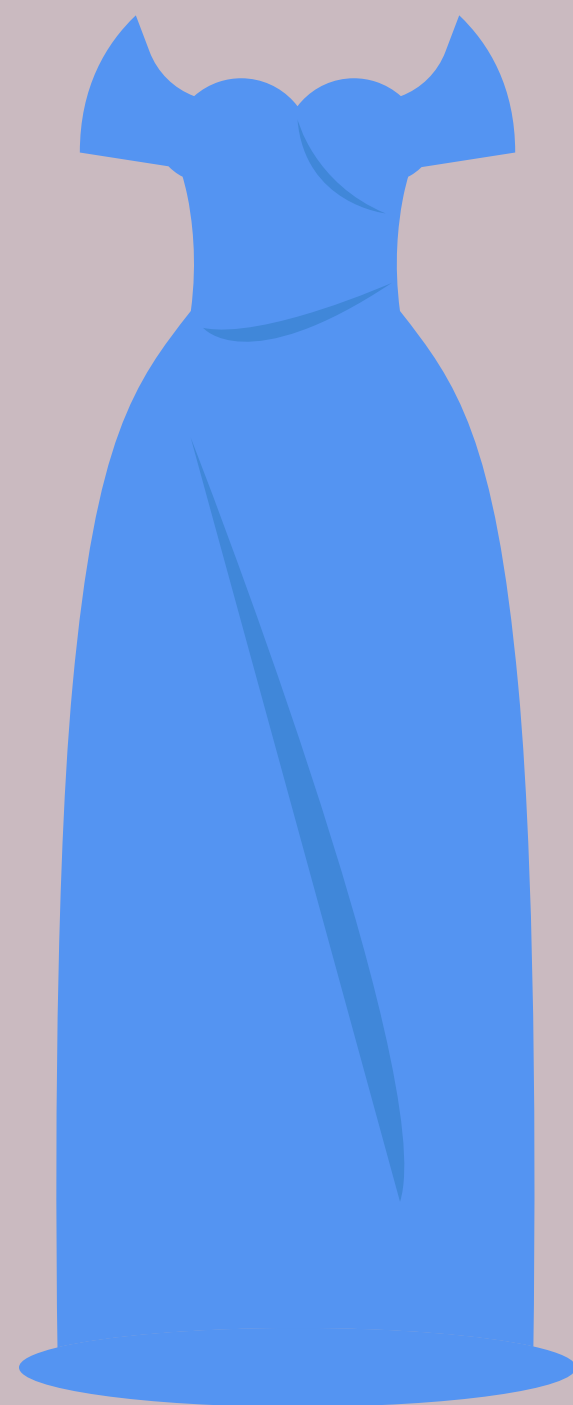
Es podran veure 36 vestits, la majoria de gala, i diversos complements i dibuixos creats per Fàbregas, que es destaquen pel disseny sofisticat i elegant, així com per la qualitat dels materials i la pulcritud de la confecció i els detalls. Totes aquestes peces han estat cedides pel dissenyador al Museu de Badalona.

18.45 h **Tertúlia literària 'Somnis a mida', de Núria Pradas**
Trobada amb l'autora

Santa Eulàlia, de Ciutat Vella a Passeig de Gràcia: l'evolució vital d'una noia dins l'univers de glamour i elegància de la mítica botiga barcelonina.

Barcelona, 1917. La Laia Calvet acaba d'entrar com a dependenta als magatzems Santa Eulàlia del Pla de la Boqueria, on de seguida farà amistat amb la filla del director. La seva vida anirà paral·lela a l'evolució de l'empresa, i l'amor sorgirà enmig de col·leccions de moda femenina de creació pròpia de la botiga, plorarà el desamor mentre la seva carrera va en ascens fins arribar a ser l'encarregada de la botiga, viurà la incertesa i el dolor durant la Guerra Civil i descobrirà nous horitzons coincidint amb l'obertura de la mítica botiga de Passeig de Gràcia.

Amb la col·laboració del Club del llibre. Cicle de trobades amb escriptors a les biblioteques, promogut per la Diputació de Barcelona i amb la col·laboració de diverses editorials.



Núria Pradas Andreu és barcelonina i llicenciada en Filologia catalana per la Universitat de Barcelona. Els anys passats a les aules com a professora de secundària van ser el motor que la va dur a iniciar-se en la literatura infantil i juvenil, gènere en què ha publicat una cinquantena llarga d'obres. El Premi Carlemany, que li va ser atorgat l'any 2012 per l'obra *'Sota el mateix cel'*, li va obrir les portes de la narrativa per a adults. La seva primera novel·la en aquesta nova etapa va ser *'La noia de la biblioteca'* (2014). La van seguir *'Somnis a mida'* (2015), traduïda a més de vuit llengües i amb més de 20.000 exemplars venuts a Alemanya, i *'L'aroma del temps'* (2017).